



**Lluís Meseguer**  
► meseguer@fil.uji.es

## SERGI BESER

En les tardors en què la nostra generació va conèixer el professor **Sergi Beser**, el savi de Morella començava l'assignatura Crítica literària I, a la Universitat Autònoma de Barcelona, saludant els nous aspirants a professors de Literatura —*et tout le reste est littérature!*— així: ell, figura esvelta de pèl-roig amb veu afable i abillat amb pantalons de pana i camisa a quadres, lligava d'esme un cigarret i murmurava aquell quartet de **Machado** que acaba amb el vers «*Señor, ya estamos solos mi corazón y el mar*». I demanava de fer un comentari del text.

No era un parany romàntic, sinó una manera de comunicar-se de manera eficient sobre el primer problema de la ciència: en un vers o una novel·la, com en un sopar compartit sense reserves, una tertúlia escèptica o epicúria, o un tango executat amb elegància, es cova el més estricte dels realismes: l'aventura del coneixement i la llibertat.

El sopar de Sergi Beser amb **Pepe Carvalho** i **Enric Fuster** en *Los mares del sur* de **Manuel Vázquez Montalbán**, i les explicacions sobre la via literària cap al coneixement; o les memorables pàgines biogràfiques del **Javier Cercas** d'*El vientre de la ballena...* empal·lideixen davant la memòria de centenars de tertúlies que li van sentir un dubte, una facècia, un descobriment, una postil·la, un somriure verbal.

Tot havia començat amb l'emigració —de Morella a Catalunya, de l'Espanya franquista a l'Anglaterra laborista i als Estats Units internacionals—, i la seua acció sàvia no es reduïa a les aules i a la recerca a l'Autònoma on molts dels professors i estudiants érem i són valencians (¿per què serà?), sinó que s'expandia a les formes actuals del debat cultural; per exemple, en sessions d'alt voltatge, crítiques i lúdiques, a Morella, al si de la Universitat Jaume I i els Cursos d'Estiu de l'Institut Joan Lluís Vives.

¿Com ignorar ara el seu més constant esforç i el seu plaer més inevitable, el conreu d'una inextingible lleialtat intel·lectual i moral a Morella i els Ports, a les terres de la muntanya i les riberes de l'Ebre, on s'uneixen l'Aragó, València i Catalunya? El futur de la seua Morella, del seu país, i de les múltiples moradas de la literatura i de la ciència, criden a la porta de la vida i l'obra inoblidables del savi que acaba de morir amb un llibre a la mà.

# PANORAMA

## LOCUCIONS

Per **Llorenç Giménez**

- Tindre repèl en la coroneta
- Ser de dues coronetes
- En pels i senyals
- Faltar-li un pèl
- No se li veu el pèl
- No pintar fava
- Punt en boca
- Comprar a ull
- Menjar amb els ulls

## VALENCIÀ EN PERILL

Del llibre: **Valencià en perill d'extinció** Autor: **Eugeni S. Reig**

### Peçó

1. Cua que unix el fruit, la flor o la fulla a la planta a què pertany

«**Ara sí que m'has fotut / que m'has furtat el meló / i m'has deixat les escorfes / la corona i el peçó**»

2. Part inferior no cartilaginosa de l'orella que penja com un pèndol

«**Jo, quan tinga una xiqueta, no pense foradar-li els peçons de les orelles. El dia de demà, ella ja farà el que voldrà**»

En valencià també es diu	
En Llengua estàndar	1. Peduncle, cua, cuell 2. Lòbul de l'orella
En castellà es diu	1. Pedúnculo, pezón, rabo, rabillo 2. Lóbulo (o perilla) de la oreja

Correu electrònic ► [amats@epi.es](mailto:amats@epi.es)



**Llorenç Barber** dona hui a conèixer la seua darrera obra. **JOSÉ ALEIXANDRE**

## «Nits de Hielo i Art», avantguarda musical a València

► El festival que dirigeix **Llorenç Barber** mostra fins al 30 de gener propostes transgressores

LEVANTE-EMV VALÈNCIA

La tretzena edició del festival «Nits de Hielo i Art Frozen Misteries» ja ha començat. En aquesta edició es juga amb els conceptes del «gel que crema i del foc que gela», segons explica un comunicat de l'organització. El certamen es va iniciar el passat dia 26 amb els vídeos de VIVA Festival-1. El dimecres 27, l'edifici Octubre CCC va acollir les propostes de quatre artistes diferents. El clarinetista Miguel Ángel Marín va obrir la nit amb el *Cuaderno de Yokohama*, sèrie completa de 17 partitures gràfiques que **Llorenç Barber** va realitzar en 2005 a Yokohama (Japó), que, a manera de joc, el lector pot vincular amb la partitura que desitja.

Després va ser el torn d'Ana de Alvear, videoartista i creadora del festival Vital International Vídeo Art (VIVA), amb VIVA Festival-2. El britànic Paul Bradley va ser el tercer en aperèixer en escena. Va tancar la nit el mateix director del festival, **Llorenç Barber**, compositor, instrumentista i musicòleg «amant de la improvisació, la campanologia, la música plurifocal

**L'església de la Companyia de València** serà hui l'escenari de l'actuació del nordamericà **Charlemagne Palestine**

i la poesia fonètica» amb l'obra *Músicas habladas*.

L'església de la Companyia de València serà l'escenari de l'actuació de **Charlemagne Palestine**. **Llorenç Barber** donarà a conèixer el seu «Seminaro campanero para voz, campanas, badajos y órgano», obra encarregada per l'Institut Valencià de la Música (IVM).

Demà, divendres 29, el festival «Nits de Hielo i Art Frozen Misteries» es trasllada a l'Institut Francés amb l'estrena de «Historia sussurada del arte», una proposta de **Robert Filliou** a càrrec de **Montserrat Palacios** i **Llorenç Barber**. **Emilie Lesbros** presenta per primera vegada a Espanya «Laboratorios de la voz».

El certamen es tancarà el dissabte 30 a l'Alt del Campello (Aiolo de Malferit) amb una festa.

## Una jornada a Xàtiva analitzarà el plurilingüisme a l'àmbit educatiu

► El Sindicat de Treballadors de l'Ensenyament convoca a especialistes valencians, de Catalunya i les Illes Balears

LEVANTE-EMV XÀTIVA

El Sindicat de Treballadors de l'Ensenyament del País Valencià (STPV) ha programat una Jornada de Plurilingüisme per al dissabte 6 de febrer als salons Alameda de Xàtiva en la qual s'abordarà el tema de les llengües en l'àmbit educatiu sota el títol «Una escola i almenys tres llengües».

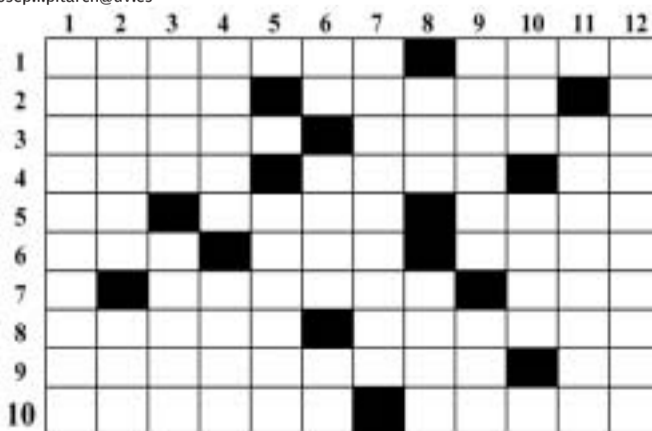
Esta jornada començarà de matí amb la recepció dels participants a partir de les 10,30h i la primera conferència «El marc europeu de les llengües» s'iniciarà a les 11,15 hores amb la participació de **Beatriu Cardona**, responsable d'Acció Sindical del STEPV, i **Helénia López**, responsable d'Acció Sindical PDI del STEPV-Universitat de València.

La següent conferència, que s'iniciarà a les 12 hores, serà «El plurilingüisme, situació actual» que impartirà **Tudí Torró**, inspectora d'educació representant del STEPV al Consell Escolar Valencià. Tancarà el matí des de les 13 hores «Més de 10 anys introduint l'anglès en infantil. CP El Castell-Almoines».

De vesprada, de 15 a 17 hores hi haurà una taula redona per parlar de la situació del plurilingüisme a les comunitats autònomes amb llengua pròpia, així per part del País Valencià participarà **Diego Gómez**, president d'Escola Valenciana, de les Illes Balears participarà **Maria Antonia Font**, responsable d'ensenyament públic d'STE-i, de Catalunya participarà **Josep Maria Cervelló**, responsable de la comissió de normalització d'UCSTE-STES, de Galícia **Sònia Fernández** del Secretariat General del STEG, i d'Euskadi **Jon Moñux**, responsable de la comissió d'educació de STEE-EILAS; el debat estarà moderat per **Francesc Galiano**, responsable de Política Lingüística dels STEPV.

## ENCREUAT

Per **Josep Pitarch**  
[Josep.I.pitarch@uv.es](mailto:Josep.I.pitarch@uv.es)



SOLUCIÓ A L'ENCREUAT NÚM. 3.765 ►

**HORIZONTALS.** 1. Tractarà l'aigua amb clor. Calcül el pes. 2. Hidrocarburi saturat del petroli. Mullar el pa al plat. El nitrogen. 3. Poètic i amorós. Allotjaments d'hotel de dues cambres comunicades. 4. Existim. Estrella anglesa. El ceri. 5. El níquel. Marxar. Sentiment d'enamorats. 6. Llei divina del confucianisme. Moviment de l'aigua de la mar. Retorní la salut. 7. Àustria. Palau del Dalai-Lama a Lhasa. Beguda de pirates. 8. Revinguda de l'aigua d'un riu. Em pose en contacte íntimament. 9. Ajustada en la diàna. L'índi. 10. Persones apinyades. Hom ho té de naixement.

**VERTICALS.** 1. Posarem calor. 2. Ciutat musical del Camp de Túria. Marxi cara amunt. 3. Color groc. No deixen passar la llum. 4. Fa la verema. Grans poemes de coses grans. 5. Alacant. El carboni. Percebré una sensació. 6. Són d'un res. Amb molt bona salut. Són de la tos. 7. Continent de cangurs. 8. Apèndix de la columna vertebral. Natural dels Andes. 9. Digeriràs. Igualment. 10. Tes i rígid. Propi de la mar. El nord. 11. El sofre. Estudi del sistema productiu. 12. Posicionament d'una cosa dins d'una altra.

